**Анализ муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019-2020 уч.году.**

Проведение Всероссийской олимпиады школьников по литературе подчинено ее главным целям - выявлению и развитию у обучающихся творческих способностей, формирование интереса к научно- исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганде научных знаний.

В муниципальном этапе принимали участие учащиеся 9-11 классов :

* участники школьного этапа Олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

Олимпиада проводилась в очном режиме в один тур. Продолжительность выполнения заданий составляет 5 астрономических часов (300 мин)- 9-11 классы.

Сложность заданий зависела от возрастной группы учащихся:

1. Учащимся 9-11 классов нужно было выполнить 2 письменных задания: первое задание аналитического характера (с опорой на предложенные направления анализа), второе задание – творческое.

Для учащихся 9-11 классов задания выстроены по единой сквозной логике. В качестве первого задания участнику олимпиады предлагалось провести целостный анализ текста – прозаического или поэтического.

Анализируя прозаический или стихотворный текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков. Ученик сам определял методы и приемы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей.

Анализ текста проводился учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущих в себе смысл – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Творческое задание позволяет выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста и в других ролях, требующих филологической подготовки.

При оценивании творческого задания необходимо опираться на следующие критерии:

* цельность и стройность работы;
* понимание поставленных в задании вопросов и умение работать в предложенном направлении;
* точность наблюдений, умение приводить для доказательства текст произведения;
* убедительность суждений, умение аргументировать мысль.

Максимальный балл за выполнение всех олимпиадных заданий для учащихся для учащихся 9-11 классов- 100 баллов (70 баллов – аналитическое задание, 30 баллов - творческое). В случае, когда победители не определены на муниципальном этапе, определяются только призеры.

С целью снижения субъективности при оценивании аналитического задания предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая предлагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Критерии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| **1**  | Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла вдинамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. | 0 – 10 – 20 – 30 |
| Максимальное количество баллов - 30. |
| **2** | Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.Максимально 15 баллов. Шкала оценок:  | 0 – 5 – 10 – 15 |
| Максимальное количество баллов - 15 |
| **3** | Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умениеиспользовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда этонеобходимо, без искусственного усложнения текста работы. | 1. 3-7-10
 |
| Максимальное количество баллов - 10 |
| **4** | Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок,уместность использовании фонового материала из области культуры илитературы. | 1. 1- 3 - 5
 |
|  | Максимальное количество баллов - 5 |  |
| **5** | Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых,грамматических ошибок). *Примечание 1*: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. *Примечание 2:* при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. | 0 – 1 – 3 – 5 |
| Максимальное количество баллов - 5 |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу 70 баллов |

**Творческое задание**

**Критерии оценки и комментарии**

 Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады (необходимо соотнести произведения классики и современной литературы).

**Рекомендуемое количество баллов – 20**:

1. Точность и уместность предложенной в качестве эпиграфа цитаты, ее содержательное соответствие выбранному произведению современной литературы – до **5 баллов**.

**NB: если для выполнения задания выбрано произведение не современной литературы, по данному критерию оценка не выставляется**.

2. Представление выбранного произведения: уместность отбора подробностей, ясность изложения значимых содержательных особенностей, обоснованность выделенных эпиграфом смысловых акцентов, учет особенностей читательского восприятия произведения в новом контексте – до **10 баллов**.

3. Логичность и речевая правильность текста – до **5 баллов**.

В муниципального этапе Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019 - 2020 уч. году участвовало 14 уч.

Результаты муниципального этапа представлены в таблице:

 С целью повышения уровня подготовленности учащихся к районной олимпиаде по литературе необходимо сделать олимпиадное движение в школах непрерывным: проводить школьные олимпиады, лингвистические конкурсы в течение календарного года. Рекомендуется использовать материалы для проведения школьных олимпиад, разработанных областной предметной методической комиссией.

 В подготовке учащихся в полной мере использовать возможности вариативного образования, включать в учебный процесс спецкурсы и факультативные курсы, усиливающие филологическую направленность обучения. Данный анализ выполнения заданий позволит учителям скорректировать дальнейшую деятельность по подготовке к олимпиадам.

 При подготовке к всероссийской олимпиаде школьников по литературе необходимо использовать следующие издания:

1.Анализ драматического произведения/ Под ред. В.М. Марковича. Л., 1998

2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В.Е.Холшевникова. Л., 1995